



Beschleunigung und weltweite Mobilität haben die Landschaft nicht zum Verschwinden gebracht. Doch veränderte Bewegungspraktiken führen zu neuen Landschaftskonzepten. Tourismus, World Wide Web oder Migration beeinflussen heutige „Mikrolandschaften“ kulturell, ökologisch und ästhetisch genauso wie politisch.

Dynamisierte Landschaftskonzepte und ihre Theorien werden auf dem Symposium aus den unterschiedlichsten Disziplinen in den Blick genommen. Positionen und Arbeiten aus Bildender und Darstellender Kunst, Film, Landschaftsarchitektur und Theorie stehen zur Debatte.

Landscape did not disappear in consequence of global mobility and acceleration. But changing modes of movement are giving rise to new landscape concepts. Tourism, world wide web or migration influence contemporary „microlandscapes“ in terms of culture, ecology, aesthetics and politics.

Focussing the dynamics of landscape concepts the symposium opens up a forum for the visual and performing arts, film, landscape architecture and theory.

MIKROLANDSCHAFTEN

LANDSCAPE CULTURE ON THE MOVE

MICROLANDSCAPES

Interdisziplinäres Symposium zu Landschaftskonzepten in Bewegung
Interdisciplinary Symposium on the Dynamics of Landscape Concepts

11.-13. MAI 2006

im Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster

VERANSTALTER ORGANIZER

Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster
Westphalian State Museum for Art and Cultural History Muenster
Zentrum für Gartenkunst und Landschaftsarchitektur CGL, Universität Hannover
Centre of Garden Art and Landscape Architecture, University of Hanover
Amt für Grünflächen und Umweltschutz der Stadt Münster
City of Muenster, Office of Green Space and Environmental Protection

Das Symposium ist Teil des durch die VolkswagenStiftung geförderten Forschungsprojektes Mikrolandschaften

The symposium is part of the research project Microlandscapes, funded by the Volkswagen Foundation

MIKROLANDSCHAFTEN LANDSCAPE CULTURE ON THE MOVE

MICROLANDSCAPES

Ein interdisziplinäres Symposium zu Landschaftskonzepten in Bewegung
An Interdisciplinary Symposium on the Dynamics of Landscape Concepts

DONNERSTAG THURSDAY 11.05.2006

13:00 **ANMELDUNG REGISTRATION**

14:30 **BEGRÜSSUNG WELCOME**
Hermann Arnhold Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster
Wendela-Beate Vilhjalmsson Bürgermeisterin der Stadt Münster
Joachim Wolschke-Bulmahn Zentrum für Gartenkunst + Landschaftsarchitektur Universität Hannover
Brigitte Franzen + Stefanie Krebs Forschungsprojekt Mikrolandschaften

Frank Werner Bergische Universität Wuppertal
Hauptmoderation Head Moderation

15:15 **SEKTION PERFORMATIVE ÄSTHETIK UND KUNST SECTION PERFORMATIVE AESTHETICS AND ART BEWEGUNG ALS RAUMGENERATOR MOVEMENT AS A GENERATOR OF SPACE**
Hildegund Amanshauser Kunstakademie Münster
Moderation
Doris Kolesch Freie Universität Berlin
Spaziergänge im Park von Versailles.
Zum Zusammenspiel von Motion und Emotion im klassischen französischen Garten
Walks in the Parc of Versailles.
On the Interaction of Motion and Emotion in the French Garden
Gruppe LIGNA Hamburg
Unsichtbare Übertragungen. Zur Situation städtischer Landschaften
Invisible Transfers. On the Situation of Urban Landscapes
Valerie Jouve Paris
Time is Working Around Rotterdam
DISKUSSION DISCUSSION

17:30 **EMPFANG COME TOGETHER**

18:30 **FILM PROGRAMM FILM PROGRAM mit Ulrike Ottinger und Valerie Jouve**
Exil Shanghai, 1997 **Ulrike Ottinger**
Grand Littoral, 2003 **Valerie Jouve**

21:00 **ENDE DES 1. TAGES END OF FIRST DAY**

FREITAG FRIDAY 12.05.2006

9:00 **ANMELDUNG REGISTRATION**

10:00 **SEKTION LANDSCHAFTSTHEORIE LANDSCAPE THEORY DURCHQUERTE LANDSCHAFTEN CROSSING LANDSCAPES**
Christof Mauch German Historical Institute Washington, Universität Köln
Moderation
Ina-Maria Greverus Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt/Main
Landschaftsreisen: Imagination - Erfahrung- Repräsentation.
Zur Ästhetik der Landschaft
Landscape Travels: Imagination - Experience - Representation.
On the Aesthetics of Landscape
Stefanie Krebs Universität Hannover
Beiläufige Landschaften: Choreografische Entwurfsstrategien
Landscapes by the Way: Choreographic Design Strategies
Paul Groth University of California, Berkeley
Ideas along the Road:
Official and Vernacular as Lenses of Analysis
Sverker Sörlin Royal Institute of Technology, Stockholm
The 'Field' Landscape: Travel and Practise in Science
DISKUSSION DISCUSSION

13:00 **MITTAGSPAUSE LUNCH BREAK**

15:00 **SEKTION LANDSCHAFTSARCHITEKTUR LANDSCAPE ARCHITECTURE DYNAMISIERTE LANDSCHAFTSKONZEPTE MOBILIZING CONCEPTS OF LANDSCAPE**
Udo Weilacher Universität Hannover
Moderation
Undine Giseke Technische Universität Berlin
Landschaft im Wandel: Wüste/Oase Welzow
Changing Landscape: Desert/Oasis Welzow
Lisa Switkin field operations, New York
Slowness, Distraction and the Other-Worldly
Arno Brandlhuber Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
Zelluläre Landschaften
Cellular Landscapes
Christophe Giroit Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Landschaft ohne Rahmen - Geschmackssache?
Landscape without Frame - a Matter of Taste?
DISKUSSION DISCUSSION

18:00 **ENDE DES 2. TAGES END OF SECOND DAY**

SAMSTAG SATURDAY 13.05.2006

9:00 **ANMELDUNG REGISTRATION**

10:00 **SEKTION FILM BEWEGTE LANDSCHAFTSBILDER MOVING LANDSCAPE IMAGES**
Anton Escher Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Moderation
Barbara Pichler und Andrea Pollach Wien
Landschaft als Symptom. Notizen zum Begriff „Seelenlandschaft“
Landscape as a Symptom. Notes on the Term „Seelenlandschaft“
Bregtje van der Haak Amsterdam
Lagos Wide & Close
An Interactive Journey into an Exploding City
Brigitte Franzen Westfälisches Landesmuseum f. Kunst + Kulturgeschichte Münster
Dan Grahams Lofoten Arbeit
Dan Grahams Lofoten Work
Scott MacDonald Hamilton College, New York
Gardens of Time
ABSCHLUSSDISKUSSION FINAL DISCUSSION

13:00 **ENDE DES SYMPOSIUMS END OF THE SYMPOSIUM**
Deutsch-Englisch Simultanübersetzung German-English simultaneous translation

KONZEPTION SCIENTIFIC COORDINATION
Brigitte Franzen
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster
Westphalian State Museum of Art and Cultural History Muenster
Stefanie Krebs
Zentrum für Gartenkunst und Landschaftsarchitektur CGL Universität Hannover
Centre of Garden Art and Landscape Architecture CGL University of Hanover

KONTAKT CONTACT
Imke Itzen - Symposium Mikrolandschaften *Microlandscapes*
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte
fon: +49(0)251-5907 204 fax: +49(0)251-5907 158 imke.itzen@lwl.org

VERANSTALTUNGSORT LOCATION
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte
Domplatz 10 D- 48143 Münster
Vom Hauptbahnhof ca. 15 min. Fußweg
Mit dem Bus (Linie 10, 11, 12) bis Haltestelle „Domplatz“
From the main railway station 15 minutes to go
By bus (Line 10, 11 or 12) until stop „Domplatz“

Weitere Informationen further information www.mikrolandschaften.de