

MIKROLANDSCHAFTEN- LANDSCAPE CULTURE ON THE MOVE

MICROLANDSCAPES

INHALT CONTENTS

Brigitte Franzen und Stefanie Krebs

Einleitung

Introduction

Frank Werner

Von >Makro< zu >Mikro<: Randnotizen zur Veränderung des Landschaftsbegriffes im Kontext städtebaulicher bzw. architektonischer Diskurse

From >Makro< to >Mikro<: Marginal Notes Concerning the Transformation of the Concept of Landscape in the Context of the Urban and Architectural Discourse

BEWEGUNG ALS RAUMGENERATOR – ANNÄHERUNG AN EINE PERFORMATIVE ÄSTHETIK DER LANDSCHAFT

MOTION AS A GENERATOR OF SPACE – APPROACHING A PERFORMATIVE AESTHETICS OF THE LANDSCAPE

Hildegund Amanshauser

Bewegung als Raumgenerator – Annäherung an eine performative Ästhetik der Landschaft

Motion as a Generator of Space – Approaching a Performative Aesthetics of the Landscape

Doris Kolesch

Spaziergänge im Park von Versailles. Zum Zusammenspiel von Motion und Emotion im klassischen französischen Garten

Promenades in the Parc of Versailles. On the Interplay of Motion and Emotion in the Classical French Garden

LIGNA: Ole Frahm, Michael Hueners, Thorsten Michaelsen

Unsichtbare Übertragungen. Zur Situation städtischer Landschaften

Invisible Transfers. On the Situation of Urban Landscapes

Valerie Jouve

Grand Littoral

DURCHQUERTE LANDSCHAFTEN – LANDSCHAFTSENTWÜRFE DES REISENS

CROSSING LANDSCAPES – MODELING LANDSCAPES OF TRAVEL

Christof Mauch

Gehen – Fahren – Reisen oder warum es in Amerika keine Spaziergänger gibt

Walk – Ride – Travel, Or Why Nobody Goes for a Stroll in America

Ina-Maria Greverus

Landschaftsreisen: Imagination – Erfahrung – Repräsentation. Zur Ästhetik der Landschaft

Landscape Passages: Imagination – Experience – Representation. On the Aesthetics of Landscape

Stefanie Krebs

Beiläufige Landschaften: Choreografische Entwurfsstrategien zwischen Landschaftsarchitektur und Theater

Landscapes by the Way: Choreographic Design Strategies between Landscape Architecture and the Theatre

Paul Groth

Ideas along the Road: Official and Vernacular as Lenses of Analysis

Ideen entlang der Straße: Offizielle und vernakuläre Analysewerkzeuge

Sverker Sörlin

The 'Field' Landscape. Travel and Practice in Science

Das 'Feld' Landschaft. Forschungsreisen und -praktiken

DYNAMISIERTE LANDSCHAFTSKONZEPTE – DYNAMIK IN ÖKOLOGIE UND GESTALTUNG

MOBILIZING CONCEPTS OF LANDSCAPE – THE DYNAMICS OF ECOLOGY AND DESIGN

Udo Weilacher

Bildwelten in Bewegung. Be- und entschleunigte Landschaften

Image Worlds in Motion. Landscapes Accelerated and De-accelerated

Undine Giseke

Landschaft im Wandel – eine dynamische Tagebaufolgelandschaft für Welzow-Süd

A Landscape in Transformation – a Dynamic Post-mining Landscape for Welzow-Süd

Lisa Switkin

Slowness, Distraction and the Otherworldly – the High Line, New York

Langsamkeit, Ablenkung und das Anderweltliche – die High Line, New York

a42.org: Arno Brandhuber, Bruno Ebersbach und Philipp Reinfeld

Zelluläre Landschaften – kontinuierliche Differenz. Eine oberflächliche Betrachtung des Ruhrgebiets

Cellular Landscapes – Continuous Difference. A Superficial Inspection of the Ruhr Region

Christophe Giroit

Landscape without a Frame – a Matter of Taste?

Landschaft ohne Rahmen – Geschmackssache?

BEWEGTE LANDSCHAFTSBILDER – LANDSCHAFT ALS SETTING UND EMOTION

MOVING LANDSCAPE IMAGES – LANDSCAPE AS SETTING AND EMOTION

Anton Escher und Stefan Zimmermann

Visualisierungen der Landschaft im Spielfilm

Landscape Visualization in Feature Films

Barbara Pichler und Andrea Pollach

Landschaft als Symptom. Notizen zum Begriff Seelenlandschaft

Landscape as a Symptom. Notes on the Term Soulscape

Bregtje van der Haak

Lagos Wide and Close. An Interactive Journey into an Exploding City

Lagos Wide and Close. Eine interaktive Reise in eine explodierende Stadt

Brigitte Franzen

Dan Grahams Lofoten Arbeit

Dan Grahams Lofoten Work

Scott MacDonald

Cinematic Edens: The Garden as Time

Filmisches Eden: Der Garten als Zeit